

1 el desorden global

La nueva izquierda anticapitalista europea (I)

"En cierto modo, nosotros llenamos un espacio que no existía, un espacio político que aún no se había reconocido a sí mismo"

Entrevista a Francisco Louçã (*Bloco de Esquerda-Portugal*) **5**

Chile

El regreso de los chicanos. *Franck Gaudichaud* **23**

2 miradas voces

Dual portraits. Álvaro Suárez. *Carmen Ochoa* **31**

3 plural plural

La Unión Europea a la deriva

Crisis del eurocentrismo y del europeísmo de mercado. *Jaime Pastor* **39**

La UE al desnudo. *Bibiana Medialdea* **47**

El déficit democrático de la Unión Europea y sus consecuencias en el conflicto del Sahara Occidental. *Juan Sorroeta Licerias* **57**

Relaciones UE-América Latina: para acabar con el mito del "buen vecino". *Alfonso Moro* **66**
Tratados de Libre Comercio entre la UE y América Latina: Una integración por y para el capital. *Mónica Vargas y Tom Kucharz* **74**

4 plural2 plural2

Apuntes para una conversación rota

Política de Daniel Bensaid. *Miguel Romero* **83**

5 voces miradas

El cuervo de Noé. Esteban Gutiérrez Gómez (Madrid, 1963)

Antonio Crespo Massieu **91**

6 futuro anterior

Memoria

La Comuna de París (1871) y los debates que ha suscitado. *Michael Lowy* **97**

7 aquí y ahora

La Ley de Amnistía, un fruto especialmente amargo y duradero del "consenso" de la Transición. *Jaime Pastor* **103**

Un glosario para conocer *Diagonal* **106**

Capitalismo tardío, ¿quo vadis? Cuestiones en litigio para la teoría de las ondas largas. *Daniel Albarracín* **109**

8 nuestra gente

In memoriam

Juan Antonio Sánchez Beltrán (1960-2010).

Dionisio Barrantes y Genaro Raboso **119**

9 subrayados subrayados

El gobierno de las palabras. Política para tiempos de confusión. Juan Carlos Monedero. **123**

Tierrafirmista. Poesía, Antipoesía y Prosa reunida (1992-2006). Eladio Orta. **124**

Apuntes sobre la violencia de género. Raquel Osborne. **125**

El año I de la Era Ecológica. Edgar Morin. **125**

La fábrica del conocimiento. La universidad-empresa en la producción flexible. Carlos Sevilla. **126**