

## Monde arabe en révolutions

LEYLA DAKHLI Le monde arabe en révolutions :  
deux approches des chronologies et des régimes de contraintes ..... 3

JOEL BEININ Le rôle des ouvriers dans les soulèvements  
populaires arabes de 2011 ..... 7

VÉRONIQUE BONTEMPS Un savon « sans frontières » :  
une nouvelle carrière pour le savon de Naplouse ? ..... 29

## Communautés anarchistes (fin XIX<sup>e</sup>-première moitié du XX<sup>e</sup> siècle)

CONSTANCE BANTMAN « Anarchistes de la bombe, anarchistes  
de l'idée » : les anarchistes français à Londres, 1880-1895 ..... 47

ARNAUD BAUBÉROT Aux sources de l'écologisme anarchiste :  
Louis Rimbault et les communautés végétaliennes dans la première  
moitié du XX<sup>e</sup> siècle ..... 63

## Historiographie

SYLVAIN MILBACH « Une vie qui sera donc à refaire plus  
d'une fois encore » : parcours posthumes de Lamennais ..... 75

ANTOINE PROST Des registres aux structures sociales en France :  
réflexions sur la méthode ..... 97

ANTOINE PROST Pour saluer Jean-Marie Mayeur (1933-2013) ..... 119

Notes de lecture ..... 121

MONDES ARABES. – *Les Algériennes contre le Code de la famille : la lutte pour l'égalité*, par F. Lalami (J. Gautier). *Laube d'une révolution : Margueritte, Algérie, 26 avril 1901*, par C. Phéline (A. Messaoudi). ANARCHISMES. – *Coupons le câble ! Critique de la pensée religieuse*, par A. Léo (I. Pereira). *Histoire et combats : mouvement ouvrier et socialisme en Suisse, 1864-1960*, par M. Vuilleumier (M. Enckell). RETOUR SUR LES RÉVOLUTIONS LIBÉRALES DE 1830 EN EUROPE. – *Le chartisme. Aux origines du mouvement ouvrier britannique (1838-1868)*, par M. Chase (F. Jarrige). *La liberté guidant les peuples : les révolutions de 1830 en Europe*, par S. Aprile, J.-C. Caron et E. Fureix (dir.) (S. Gacon). HISTOIRE DES SCIENCES SOCIALES. – *Devenir Norbert Elias. Histoire croisée d'un processus de reconnaissance scientifique : la réception française*, par M. Joly (A. Saint-Martin). CATÉGORISER LE MONDE PROFESSIONNEL. – *Noms de métiers et catégories*