



- |  |  |
|--|--|
| <p>3     <b>A sangre fría</b><br/>         POR SALVADOR LÓPEZ ARNAL</p> <p>5     <b>El sermón</b><br/>         POR MIGUEL RIERA</p> <p>6     <b>La independencia y las contradicciones de la izquierda catalana</b><br/>         POR ANTONIO SANTAMARÍA</p> <p>14    <b>Salir de la ratonera. Una conversación con Juan Francisco Martín Seco</b><br/>         POR VÍCTOR RÍOS</p> <p>20    <b>Romper el europolo para construir el Alba-Eurómediterránea del movimiento internacional de los trabajadores</b><br/>         POR LUCIANO VASAPOLLO, JOAQUÍN ARRIOLA Y RITA MARTUFI</p> <p>30    <b>La oposición siria no quiere la paz</b><br/>         POR EDUARDO LUQUE GUERRERO</p> <p>39    <b>Dossier: Impugnar y construir. Los movimientos sociales en busca de alternativas</b></p> | <p>COORDINADO POR JOÃO FRANÇA Y JORDI MIR GARCIA<br/>         Con artículos de: Gerardo Pisarello, Carlos Macías, Olivia Carballar, Juan Antonio Gómez Liébana, Grupo de Defensa de la Sanidad Pública-15M de Barcelona, Fabio Cortese y Olmo Masa, Francisco Manuel Carballo Rodríguez, Edgar Manjarin, Comité disperso, #peoplewitness, @Ciudadano_Zer0 desde Informatbcn</p> <p>88    <b>Arte en guerra</b><br/>         POR ANTONIO GARCÍA VILA</p> <p>100   <b>Pasolini: destajo de suburbios</b><br/>         POR HIGINIO POLO</p> <p>108   <b>D'A</b><br/> <b>Festival Internacional de Cinema d'Autor, 2012</b><br/>         POR PERE ALBERÓ</p> <p>113   <b>La mirada esquinada, doble(s)sentido(s)</b><br/>         POR F. J. GÓMEZ TARÍN/AGUSTÍN RUBIO ALCOVER</p> <p>121   <b>Libros</b></p> |
|--|--|

