

---

MARIA MALATESTA ET LIORA ISRAËL La défense à l'épreuve. Se faire l'avocat de causes illégitimes au xx <sup>e</sup> siècle .....	3
VANESSA CODACCIONI « Le juridique, c'est le moyen ; le politique, c'est la fin » : les avocats communistes français dans la « lutte contre la répression » de guerre froide .....	9
MARIANNE DEBOUZY Le procès des Huit de Chicago (1969-1970) : déconstruire l'image des ennemis publics .....	29
PAOLO GHEDA Les droits de l'homme au service de la lutte politique. Les avocats dans le conflit nord-irlandais (1970-2000) .....	49
LIORA ISRAËL Défendre le défenseur de l'ennemi public. L'affaire Croissant .....	67
MARIA MALATESTA Défenses militantes. Avocats et violence politique dans l'Italie des années 1970 et 1980 .....	85
FRÉDÉRIC MONIER Défendre des « terroristes » dans la France de 1935. L'avocat des « oustachis croates » .....	105
SYLVIE THÉNAULT Défendre les nationalistes algériens en lutte pour l'indépendance. La « défense de rupture » en question .....	121
<b>Notes de lecture</b> .....	137
HISTOIRES POLITIQUES ET CULTURELLES DE LA VIOLENCE. – <i>L'introuvable complot. Attentat, enquête et rumeur dans la France de la Restauration</i> , par G. Malandain (A. Lignereux). <i>L'Ouragan homicide. L'attentat politique en France au XIX<sup>e</sup> siècle</i> , par K. Salomé (G. Malandain). <i>La mort en face. Histoire du duel de la Révolution à nos jours</i> , par F. Guillet (Q. Deluermoz). PRATIQUES CULTURELLES. – <i>Le cinéma en France à la veille du parlant</i> , par D. Vezyroglou (D. Tartakowsky). <i>La scène bleue. Les expériences théâtrales prolétariennes et révolutionnaires en France, de la Grande Guerre au Front populaire</i> , par L. Delaunay (N. Lempereur). <i>Lire en communiste. Les maisons d'édition du Parti communiste français, 1920-1968</i> , par M.-C. Bouju (N. Ponsard). <i>Le dessin de presse à l'époque impressionniste, 1863-1908, de Daumier à Toulouse-Lautrec</i> , sous la dir. de M. Thomas, G. Gosselin, Y. Marec (P. Mainardi). STRUCTURES DE LA PRODUCTION INTELLECTUELLE. – <i>L'espace culturel transnational</i> , sous la dir. de A. Boschetti (J.-Ch. Geslot). <i>Logique de la création. Sur l'Université, la vie intellectuelle et les conditions de l'innovation</i> , par G. de Lagasnerie (M. Jouvenet).	
<b>Informations et initiatives</b> .....	161
<b>Résumés</b> .....	167
<b>Livres reçus</b> .....	173